

## **Referat fra styremøte Blues i Nord, Fauske 20. september 2008.**

Tilstede:

Per Ulrik Arntsen, Øystein Gangstøe, Stian Fleines, Dag-Arild Berg, Geir Anders Norlid  
(vara for Hans Nerdrum som ikke møtte).

### **1. Konstituering**

Styret konstituerte seg med følgende rollefordeling:

Leder:

Dag-Arild Berg, 4/4 – forum for takt og tone.

Nesteder:

Stian Fleines, Blues in Vest.

Kasserer:

Hans Nerdrum, Blues in Vest.

Styremedlemmer:

Per Ulrik Arntsen, 4/4 –forum for takt og tone

Øystein Gangstøe, Fauske Bluesklubb

Varamann:

Geir Anders Norlid, Bodø Bluesklubb

### **2. NNM i blues 2009**

Årsmøtet i BiN på Melbu i april i år vedtok følgende:

**”Styret foreslår å tildele neste års mesterskap til Tromsø Bluesklubb.  
Klubben er under stiftelse, og vil etter planen være etablert formelt til høsten.  
Et nordnorsk mesterskap vil etter vår mening gi en knallstart for klubben.  
Dersom Tromsø Bluesklubb ikke er en realitet innen 1. oktober 2008,  
overtar 4/4 –forum for takt og tone i Mo i Rana mesterskapet.”**

Etter å ha konferert med de som står bak den planlagte bluesklubben i Tromsø, er det klart at de ikke vil være i stand til å arrangere NNM i blues med tilhørende årsmøte i 2009. Styret ber derfor 4/4-forum for takt og tone om å overta arrangementet.

Styret ønsker at mesterskapet og årsmøtet gjennomføres helga 27.-29.mars 2009.

Styrets leder lager innbydelse til NNM i blues og sender den til klubbene med henstilling om å rekruttere band fra eget område! Reglene vi har vedtatt for konkurransen legges ved.

Invitasjon sendes også til musikklinjene ved videregående skoler i Nord-Norge.

Arrangørklubben og BiN vil søke støtte både fra Nordland fylkeskommune og andre kilder til gjennomføringen av mesterskapet.

Det bør også vurderes å booke et større gjesteband som et ekstra trekkplaster til arrangementet? Regjerende mestre Bogieman Fleines & Elstad er selvskrevet!

Når det gjelder årsmøtedelen bør det legges opp til en fyldig faglig del, gjerne med en workshop!

### **3. Handlingsplan 2008 – 2010**

På oppdrag fra årsmøtet har styret utarbeidet følgende handlingsplan:

#### **3.1.**

**Øke rekruttering av ungdom til bluesen gjennom workshops/youngblues/åpen scene-tiltak på festivaler og i klubbenes ordinære konsertprogram. Fauske bluesklubb (Youngblues-konkurrans under Saltenbluesen) og Blues in Vest på Melbu (åpen scene gjennom året) er klubber som har erfaring med ungdomsarbeid.**

#### **3.2.**

**Få til faglig seminar på årsmøtene, gjerne med temakurs fra NRF!**

#### **3.3.**

**Utgi en egen nordnorsk CD med gamle og nye artister! Oppfordre nordnorske artister til å gi låter gratis til prosjektet.**

#### **3.4.**

**Gjøre profesjonelt lydopptak av artistene på NNM, for salg etter mesterskapet. På CD og/eller ved nedlasting via BiNs hjemmeside.**

### **4. Uttalelser til saker til Unionsmøtet i Stavanger**

#### **Sak 1 "NY RÅDSMODELL"**

**Forslag til vedtak: Årsmøte godkjenner Valgkomiteens forslag om at Rådet skal bestå av medlemmer i geografiske nærhet. Det velges i tillegg regionale representanter som skal ta aktiv del i regionale prosjekter. Norsk Rockforbunds representant og redaktøren for Blues News deltar på møtene uten stemmerett.**

#### **Bakgrunn:**

Midlene NBU har til rådighet tillater ikke effektiv og utstrakt møteaktivitet. Valgkomiteens forslag tar sikte på å effektivisere dette, og foreslår en endring hvor man har et RÅD med valgte representanter til den daglige oppfølging og regionrepresentanter til å jobbe med konkrete regionale prosjekter, som f.eks avvikling av lokale finaler i UBC.

#### **Valgkomiteens forslag:**

Som følge av Unionsmøte 2007 i Bodø, og tidligere diskusjoner om pengemangel til rådsmøter, ønsker valgkomiteen å ta konsekvensene av dette og har satt følgende prinsipper for sin innstilling til nytt Råd i NBU:

1. Rådsmedlemmenes reiseutgifter skal være minimale.
2. Norsk Rockforbunds representant og redaktør i Blues News deltar på rådsmøtene uten stemmerett.
3. Møtene legges til Blues News lokaler eller i geografisk nærhet.
4. Årsmøtet velger regionsrepresentanter etter behov.
5. Rådsmedlemmene sørger for god informasjonsflyt og dialog med regionsrepresentantene.

Det foreslås at disse prinsippene legges til grunn for kommende valg av Råd i NBU.

Jon Jørgen Støa, Leder valgkomite`

***BiNs kommentarer:***

***For demokratiet i Norsk Bluesunion ser valgkomiteens forslag rett og slett farlig ut! Her legges det opp til at blues-Norge skal styres av tre representanter for klubbene på Østlandet. Den eksisterende ordningen med regionsrepresentanter i rådet er mye mer demokratisk! Med en bluesunion som er i ferd med å bygge opp sin egen økonomi vil det vel være mulig å opprettholde dagens ordning.***

***Dersom dette ikke er mulig, kan det være et alternativ å organisere rådet i et landsomfattende representantskap med et arbeidsutvalg på 3 + 2 (valgkomiteens forslag).***

***Uansett hva som vedtas på unionsmøtet så må det lages klare regler for hva som kan bestemmes uten regionsrepresentanter tilstede!***

**Sak 2 "REGIONALE FINALER UBC"**

**Forslag til vedtak:**

**Norsk Bluesunion skal via regionenes representanter sørge for å avvikle regionale kvalifiseringer av Union Blues Cup i henhold til rådets anvisninger.  
Hver regionsvinner får plass i finalen på Notodden under Union Blues Cup.**

**Bakgrunn:**

Det er nå blitt gjennomført to tester av dette konseptet, ett i regi av Blues I Nord og senest i år i regi av Hagan Bluesfestival. Dette har vært lokalt verdsatt hos publikum og lokale band, og gir synlighet og effekt for NBU.

Hovedargumentet er likevel at vi på denne måten aktiviserer opp mot 50 band i cupavviklingen, ikke 10 som bare på Notodden.. Effekten for et lokalt band er selvsagt like stor som å delta på Notodden.

De fem resterende plassene i finalen på Notodden håndteres som i dag, altså ved kvalifisering via jury og innsendte demoer.

Rådet ønsker at cupen skal gis optimal status regionalt og følge standardene satt gjennom finalen på Notodden. Dette betyr at regler og rammer blir de samme. Rådet ønsker å benytte denne cupen til å øke status og synlighet for genren også regionalt.

Rådet ønsker at delfinalene skal gis best mulig eksponering, og dermed legge dem til eksisterende, etablerte arrangementer som f.eks Skånevik, Nidaros, Musikkens Dag i Oslo, Bergenfest og liknende. Dette for å øke interessen hos medier, band og publikum.

BiNs kommentarer:

*Å legge de regionale finalene til eksisterende arrangementer kan virke mot sin hensikt. Vi mener at arrangementet vil kunne "drukne" i et "hav" av andre konserter og aktiviteter på en festival. Som et eget arrangement vil det være lettere å nå fram i media. De to nordnorske mesterskapene som har vært gjennomført (Mo i Rana og Fauske) har vært egne arrangementer med stor oppmerksomhet i media og god oppslutning fra publikum.*

Rådet er svært opptatt av kvalitet på gjennomføring, og vil derfor utarbeide felles retningslinjer for avviklingen, mediestrategi og søknader til Frifond og liknende.

BiNs kommentarer:

*Arrangørene må kunne tilpasse den regionale finalen til lokale forhold. Så lenge selve bedømmingen i konkurransen gjennomføres ut fra et felles sett av kriterier, så kan gjennomføringen og "innpakningen" være forskjellig fra region til region. I Nord-Norge har vi lagt vekt på å gjøre mesterskapet til et treffpunkt der nye og gamle artister kan møtes til vennskapelig strid og utveksling av erfaringer. Et bransjetreff, et bluesens svar på by:Larm!*

*Når det gjelder frekvensen så mener styret i BiN at det pr dato ikke er nok artister i Nord-Norge til at mesterskapet kan kjøres hvert år. Dette kan endre seg dersom vi får gjennomført vår handlingsplan, der rekruttering av yngre musikere til bluesen har første prioritet! Flere festivaler kjører allerede youngblues på sine arrangementer, og noen klubber har også åpen scene for ungdom som en del av sitt ordinære klubbprogram gjennom året.*

For styret i BiN,

Dag-Arild Berg  
referent